



Roma Piano Lab 2025

laboratorio per pianisti solisti e
formazioni cameristiche con pianoforte

ottobre 2024 - maggio 2025

primo incontro 19 e 20 ottobre 2024

**Cristiano
Burato**



**Stefano
Scarcella**

con la partecipazione di Marco Fiorini

scadenza iscrizioni 15 ottobre 2024

info@amsherazade.it

Il *Roma Piano Lab* è rivolto ai pianisti solisti e alle formazioni cameristiche con pianoforte.

Ciascun pianista solista o formazione cameristica avrà la possibilità di preparare il proprio programma di studio/concerto con i docenti, M° Burato e M° Scarcella.

Il lavoro sarà finalizzato all'apprendimento di tecniche e strategie di studio per il raggiungimento di un risultato artistico e professionale in un tempo certo e con un obiettivo finale concreto. I migliori allievi saranno segnalati e inseriti in stagioni concertistiche romane e nazionali.

• **Svolgimento del corso**

incontri mensili da ottobre 2024 a maggio 2025

le date saranno comunicate ogni 3 mesi

per ogni incontro sono previste 3 lezioni: 2 M° Burato e 1 M° Scarcella

Scadenza iscrizioni 15 ottobre 2024

• **Costo**

iscrizione: **€ 60**

Pianoforte: 7 incontri (21 lezioni totali) **€ 1.650**

Musica da camera: 7 incontri: duo e trio **€ 1.850** - dal quartetto in poi **€ 2.000**

Sono previsti due appuntamenti aggiuntivi con il M° Marco Fiorini

costo— lezione di 60 min. DUO € 90 TRIO € 120 DAL QUARTETTO € 140

È possibile partecipare ad un incontro singolo una sola volta nel corso dell'anno accademico.

Costo incontro singolo: € 240 (3 lezioni da 60 minuti)

Il pagamento della quota di frequenza va effettuato in tre rate.

La prima rata va versata entro il primo giorno di lezione.

È possibile avvalersi di lezioni aggiuntive al di fuori degli incontri da concordare con la segreteria della scuola. Le lezioni con il M° Scarcella si possono effettuare anche in date alternative.

Agli allievi effettivi del corso verrà rilasciato il diploma di partecipazione.

• Per informazioni e iscrizioni contattare la segreteria dell'Accademia

Stefano Scarcella

Ha studiato pianoforte presso il Conservatorio di musica "S. Cecilia" di Roma con il M° Fausto Di Cesare, diplomandosi con il massimo dei voti e si è perfezionato con il M° Konstantin Bogino e con il Trio Tchaikovsky e il Trio di Trieste. Vincitore di premi in concorsi pianistici e apprezzato solista e camerista, ha inciso con il "Trio Raffaello" un cd dedicato ai trii di Dvorak e Smetana per l'etichetta "La Bottega discantica".

Ha insegnato pianoforte principale presso il Conservatorio di Musica "N. Rota" di Monopoli. Attualmente insegna presso il Conservatorio "L. Refice" di Frosinone.

Cristiano Burato

Considerato a livello internazionale uno dei maggiori pianisti della sua generazione, si è diplomato con lode e menzione d'onore al Conservatorio di Mantova sotto la guida di Rinaldo Rossi, al quale deve la sua formazione artistica. Ha conseguito inoltre con lode il diploma all'Accademia di S. Cecilia di Roma con Sergio Perticaroli. Ha studiato per un periodo anche con Aldo Ciccolini. Dopo innumerevoli affermazioni in importanti concorsi pianistici, tra cui il "Sydney International Piano Competition of Australia", il "Tomasso-ni" di Colonia, il "World Piano Competition" di Londra, il Leeds International Piano Competition, al Concorso International di Jaen, si è imposto definitivamente sulle scene internazionali con la vincita, nel 1996, del prestigioso Concorso Internazionale "Dino Ciani - Teatro alla Scala" di Milano, con verdetto unanime della Giuria presieduta da Riccardo Muti. La sua intensa attività concertistica lo ha portato ad esibirsi nelle sale più prestigiose in Italia e all'estero (Teatro alla Scala di Milano, Auditorium di S. Cecilia, Teatro Olimpico e Parco della Musica di Roma, Sydney Opera House, Royal Festival Hall e Wigmore Hall di Londra, Konzerthaus di Vienna, Tonhalle di Zurigo, Auditorium delle Nazioni Unite di New York, Queen's Hall di Edimburgo, ecc.) a collaborato con prestigiose orchestre (Orchestra Filarmonica della Scala, Orchestra Sinfonica della RAI, Philharmonia Orchestra di Londra, Sydney Philharmonic Orchestra, Wiener Kammerorchester, ecc) e con importanti direttori d'orchestra, tra i quali Simon Rattle, Lü Jia, Marcello Viotti, Alun Francis, Mario Bellugi, Ravil Martinov, Umberto Benedetto Michelangeli, Frank Shipway, Cristian Maendel. Ha effettuato registrazioni per la RAI, la BBC di Londra, Radio France, la ABC of Australia, la NDR di Hannover, oltre che per diverse case discografiche. Docente presso il Conservatorio di Bolzano, è anche membro del Comitato Artistico del Concorso "Busoni". Per meriti artistici è stato premiato con Medaglia del Presidente della Repubblica Italiana.

Dove siamo:

Roma - Via Mondovì, 20

Metro linea A: fermata Ponte Lungo

Autobus: 649, 87



Informazioni:

www.amsherazade.it

info@amsherazade.it

tel: 06/45667390

340/6707405

